



Finlands svenska sång- och musikförbunds strategi 2023-2029

Mission, vision och målbild

15.4.2023

1. MISSION - Varför vi finns, vad vårt uppdrag är, vad vi är och gör.

Finlands svenska sång- och musikförbund (FSSMF) grundades den 7 januari 1929. Vårt uppdrag definieras av ändamålsparagrafen: "Finlands svenska sång- och musikförbund r.f. är en takorganisation för sammanslutningar inom amatörmusiken i det svenska Finland och har till uppgift att främja sång och musik. Detta sker dels genom undervisning och instruktion, dels genom anordnande av konserter samt sång- och musikfester, liksom även genom förlagsverksamhet och annan motsvarande aktivitet som främjar förbundets syften."

Ett samlande obundet förbund

FSSMF samlar finlandssvenska barnkörer, blandade körer, damkörer, manskörer, blåsorkestrar, stråkorkestrar och spelmanslag genom ensemblernas medlemskap i lokalförbund och specialförbund vilka i sin tur är medlemmar i takorganisationen. Verksamheten är politiskt och religiöst obunden.

Sammanförande evenemang

FSSMF verkar för att hålla samman det finlandssvenska kör- och orkesterlivet genom att stöda eller ordna verksamheter och evenemang som kan sammanföra det finlandssvenska fältet lokalt, regionalt och nationellt genom återkommande sång- och musikfester och andra evenemang.

En kulturpolitisk intressebevakare

FSSMF lyfter det faktum att hobbymusiksektorn är nationellt kulturpolitiskt viktig. Vi uppmärksammar stat och kommun på sektorns viktiga roll inom landets kulturliv och inom det finlandssvenska kulturlivet, dess bevarande och förnyande funktioner, dess betydelse för alla människors välbefinnande samt dess behov av resurser från den offentliga sektorn.

En hälsofrämjande aktör

FSSMF uppmärksammar de hälsofrämjande aspekterna av att fysiskt träffas och umgås med andra människor omkring musiken, inom körer och orkestrar och genom sångfester. Att göra saker tillsammans i musikens tecken bidrar till större välmående hos både unga och gamla.

Språk och identitet

FSSMF bidrar till att skapa meningsfulla och positiva musikaliska sammanhang där den minsta gemensamma nämnaren är användandet av det svenska språket, och där den språkliga identiteten kan stärkas hos såväl gammal som ung.

Kulturell regenerering

FSSMF uppmärksammar behovet av kulturell regenerering genom satsningar som stöder möjligheterna för barn och unga att börja med körsång och orkesterspelande. Det kan ske genom att stöda körer och orkestrar för barn och unga, stöda barn- och ungdomsevenemang, och ordna generationsöverskridande evenemang.

Ledarstödande evenemang

FSSMF lyfter fram betydelsen av lokalt ledarskap, dels musikaliskt ledarskap i form av dirigenter, repetitörer och arrangörer, dels organisatoriskt ledarskap i form av välfungerande styrelser och smidig administration tack vare engagerade eldsjälar och organisationsmänniskor. För att stöda ledarskapet görs satsningar dels som samarbeten med andra organisationer, dels som egen verksamhet.

Kommunikation

FSSMF ska måla upp och kommunicera verksamhetens mission, vision och planerade målsättningar på ett begripligt och återkommande sätt, t.ex. genom möten med medlemsfältet, medlemstidning och digitala medier.

2. VISION – vad vill vi uppnå framöver

FSSMF vill fram till 2029, då förbundet fyller 100 år arbeta för att uppnå:

Fler sjungande barn och unga

FSSMF vill att fler människor från ung ålder ska få lära sig använda sina röster till att sjunga och kunna uttrycka sig med sång. Förbundet vill se mera sång i grundskolorna, med hobbykörer och projekt, och detsamma för unga och unga vuxna under andra stadiet, dvs. körprojekt i anslutning gymnasier och yrkesskolor. Förbundet vill också se fler samlande körprojekt som riktar sig till unga vuxna direkt efter det andra stadiet.

Fler spelande barn och unga

FSSMF vill att fler barn och unga ska få lära sig att spela ett instrument i en orkester i anslutning till skolan eller närliggande musik- och medborgarinstitut. Förbundet vill se mera blåsorkestermusik med modell från Jeppo och Närpes. Förbundet vill se fler blås- och stråkmusicerande barn spela tillsammans, och förbundet vill också se fler samprojekt där orkestrarna samlas till evenemang, spelar med körer, kompar grupp gymnastik, paraderar mm.

Fler korister och musiker

FSSMF vill att flera människor lockas med och börjar sjunga i kör och spela i orkester. Förbundet vill se aktivt nyrekryterande medlemskörer och -orkestrar. Förbundet vill uppnå en högre medvetenhet hos ensemblerna och medlemsförbunden om nyrekryterings betydelse, en ökad kunskap om rekryteringsmetoder, och goda exempel på verksamhetens utformning med tanke på nyrekrytering av sångare och instrumentalister.

Fler nya körer

FSSMF vill också se uppkomsten av nya vuxenkörer som komplement till existerande körer, t.ex. på orter där körverksamhet saknas, där körverksamheten avtar, och där det finns utrymme för t.ex. nya körer för unga vuxna.

Fler medlemskörer och -orkestrar

FSSMF vill att fler existerande körer och orkestrar ansluter sig som medlemmar framför allt via lokal- och specialförbunden. Alla ensembler som fungerar i huvudsak på svenska välkomnas. Förbundet betonar medlemsförbundens och -enssemblernas viktiga roll som aktiva representanter för sina respektive förbund i arbetet att "sälja" och locka med hela körer och orkestrar i förbundet.

3. MÅLBILD - konkreta mål som vi vill uppnå fram till 2029

För att uppnå målen med fler sjungande och spelande barn, unga och vuxna samt flera körer och orkestrar i förbundet, satsar FSSMF på följande områden:

Sång- och musikfester

Nyrekryteringsstöd till körer/orkestrar och till medlemsförbunden

Satsningar på barn, unga och unga vuxna

Sång- och musikfesten 2026 och mellansatsningar

Sång- och musikfesten 2026 stöder förbundets vision om fler körsångare, körer, instrumentalister och orkestrar genom att skapa gemensamma målsättningar och en arena för att förverkliga dem. Genom att skapa en stor och samlad festival kan vi samtidigt skapa förutsättningar för en mängd faktorer vilka tillsammans kan bidra till en positiv upplevelse av att sjunga i kör och spela i orkester. Genom känsla av sammanhang och kontinuitet bidrar vi till att stärka den svenska identiteten och genom att satsa även på generationsöverskridande storevenemang kan vi bidra till att skapa identitetsformande upplevelser för gamla och unga. Att delta i en sång- och musikfest som skapar positiva och gemensamma upplevelser och minnen kan bidra till att motivationen för att fortsätta att t.ex. sjunga i kör stärks.

Nyrekryteringsstöd till körer/orkestrar och till medlemsförbunden

Särskild fokus riktas mot att kartlägga och presentera framgångsrika koncept för att stärka och stöda det lokala rekryteringsarbetet i körer och orkestrar. I arbetet framhävs betydelsen av att använda olika kommunikationskanaler och att erbjuda utbildningar i kommunikation för funktionärer. Det kan gälla allt från utvärderingar och utveckling av t.ex. webbsidor och sociala medier i kommunikationen till betydelsen av målgruppstänkande och profilering i kommunikationen. På ett övergripande plan arbetar förbundet för att stöda körsång och orkesterspelande som intressanta, roliga och hälsosamma fritidssysselsättningar. I rekryteringsarbetet inbegrips också arbetet att stöda medlemsförbunden i arbetet att locka nya körer och orkestrar med i förbunden som medlemmar, och att understöda startandet av nya körer och -orkestrar.

Satsningar på barn, unga och unga vuxna

Förbundet är oroligt för att körsång i skolorna är på tillbakagång och söker aktivt sätt att stöda alla initiativ som ger oss fler körsjungande barn, ungdomar och unga vuxna i skolorna på olika stadier. Förbundet fortsätter att verka för körsång i skolan, genom att på olika sätt stöda projekt som Min Kör och andra liknande projekt som t.ex. kan rikta sig till högstadier och andra stadiet. Som ett komplement till DUNK:s Skolmusik i Tammerfors 2024 erbjuder förbundet barn och unga möjligheten att delta i sång- och musikfesten 2026. I satsningarna på barn och unga behövs även målevenemang med kortare tidshorisonter, och satsningar på att hitta och stöda ledare för barn och unga. Förbundet fortsätter att utveckla instrumentalmusiken för barn och unga genom olika satsningar där man samlar instrumentalister från olika delar av Svenskfinland.